

**คำอธิบายรายวิชา**  
**หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม**  
**หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2558**

**รายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

**กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์**

**100-110 พื้นฐานทางคณิตศาสตร์ 3(3-0-6)**

**Fundamentals of Mathematics**

ศึกษาหลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ ซึ่งประกอบด้วย นิยาม ประพจน์ การให้สัญลักษณ์ แสดงกฎเกณฑ์การอ้างเหตุผล วิวัฒนาการความคิดทางคณิตศาสตร์และการประยุกต์ที่สามารถใช้ได้ในการดำเนินชีวิต

**100-111 สถิติเบื้องต้น 3(3-0-6)**

**Introduction to Statistics**

ศึกษาความหมายของสถิติและการใช้สถิติ การรวบรวมและการเสนอข้อมูล การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลางและการกระจาย ทฤษฎีความน่าจะเป็นเบื้องต้น การจัดลำดับ และการจัดหมู่ การแจกแจงไม่ต่อเนื่องแบบต่างๆ การแจกแจงของค่าที่ได้จากตัวอย่าง ประชากรที่มีการแจกแจงแบบปกติ การอนุมานเชิงสถิติ การประมาณค่าพารามิเตอร์ต่างๆ การทดสอบสมมติฐานเกี่ยวกับค่าเฉลี่ย ค่าตัวแปร และสัดส่วน การใช้ไคสแควร์ สหสัมพันธ์ และการถดถอยอย่างง่าย

**100-113 วิทยาศาสตร์ทั่วไป 3(3-0-6)**

**General Sciences**

ศึกษาหลักการและวิวัฒนาการของวิทยาศาสตร์และการประยุกต์วิทยาศาสตร์สมัยใหม่ให้เข้ากับการดำเนินชีวิต เน้นการใช้วิทยาการทางเคมี ฟิสิกส์ ชีววิทยา ดาราศาสตร์และที่เกี่ยวข้องเพื่อการดำรงชีวิตและความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นของมนุษย์

- 100-117 **ความน่าจะเป็นและสถิติ** 3(3-0-6)
- Probability and Statistics**
- ศึกษาสถิติพรรณนาแนวคิดพื้นฐานที่เกี่ยวกับความน่าจะเป็นการแจกแจงความน่าจะเป็นการแจกแจงที่สำคัญจากการสุ่มตัวอย่าง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐาน การวิเคราะห์ความแปรปรวน การถดถอยและสหสัมพันธ์ การแจกแจงไคสแควร์ และการวิเคราะห์ความถี่ สถิติศาสตร์ไม่อิงพารามิเตอร์
- 100-119 **พื้นฐานคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ** 3(2-2-5)
- Fundamentals of Computer and Information Technology**
- ศึกษาความรู้พื้นฐานทางด้านคอมพิวเตอร์ ฮาร์ดแวร์ ซอร์ฟแวร์ การพัฒนาโปรแกรมการจัดการฐานข้อมูลระบบสารสนเทศทางธุรกิจ การสื่อสารข้อมูลและเครือข่ายอินเทอร์เน็ต การประยุกต์ใช้งานเวิร์ด องค์กรประกอบและระบบของคอมพิวเตอร์ อุปกรณ์นำข้อมูลเข้าและแสดงผล หน่วยความจำสำรอง ระบบปฏิบัติการ โปรแกรมประยุกต์ การประมวลผลข้อมูล ฟังก์ชัน ภาษาคอมพิวเตอร์และระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์
- 100-120 **มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)
- Man and Environment**
- ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และสภาวะแวดล้อม โดยเน้นการศึกษาธรรมชาติและนิเวศวิทยาของสิ่งมีชีวิต รวมทั้งความหลากหลายของเหล่าสิ่งมีชีวิต ปฏิสัมพันธ์และคุณภาพระหว่างเหล่าสิ่งมีชีวิตทั้งหลาย ตลอดจนปฏิสัมพันธ์ของสิ่งมีชีวิตเหล่านั้นรวมทั้งมนุษย์ต่อปัจจัยทางกายภาพ โดยอาจ มีตัวอย่างของกิจกรรมมนุษย์ที่อาจกระทบต่อคุณภาพของธรรมชาติ ตลอดจนความเข้าใจต่อการเลือกใช้เทคโนโลยีที่ปลอดภัยและการใช้วิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์ และการจัดการองค์กรสีเขียว
- 100-128 **ชีวิตกับพลังงาน** 3(3-0-6)
- Life and Energy**
- ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างพลังงานและการดำรงชีวิต ความหมายของพลังงานและชนิดของพลังงานที่มีอยู่ในปัจจุบัน ปฏิสัมพันธ์ระหว่างพลังงานและรูปแบบพลังงานและการเปลี่ยนรูปพลังงาน การแนะนำพลังงานทดแทน หลักการประยุกต์ใช้พลังงานและศักยภาพของแหล่งพลังงานทดแทนประเภทต่าง ๆ ได้แก่ พลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานใต้พิภพ พลังงานจากคลื่นมหาสมุทร พลังงานชีวภาพ รวมถึงการส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน

100-129 **ชีวิตกับเทคโนโลยีสมัยใหม่** 3(2-2-5)  
**Life and Modern Technology**  
ศึกษาวิทยาการและเทคโนโลยีสมัยใหม่ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เทคโนโลยีชีวภาพ เทคโนโลยีทางจิโน เทคโนโลยีพลังงาน และเทคโนโลยีสมัยใหม่อื่นๆ รวมถึงแนวโน้มเทคโนโลยีสมัยใหม่ในอนาคต และผลกระทบของเทคโนโลยีที่มีผลต่อชีวิต วัฒนธรรมของมนุษย์

100-174 **วิทยาศาสตร์และสภาวะโลกร้อน** 3(3-0-6)  
**Science and Global Warming**  
ศึกษาความหมายของสภาวะโลกร้อน ปัจจัยที่ทำให้เกิดสภาวะโลกร้อน ผลกระทบของสภาวะโลกร้อนต่อตนเอง ชุมชน และสังคมโลก การสร้างความตระหนักและจิตสำนึกที่ดีต่อสิ่งแวดล้อมเพื่อการป้องกันและแก้ไขปัญหาสภาวะโลกร้อนอย่างยั่งยืน

100-175 **หลักฟิสิกส์** 3(3-0-6)  
**Principles of Physics**  
ศึกษาหลักการต่าง ๆ ทางฟิสิกส์เวกเตอร์ ความสมดุลของแรง กฎการเคลื่อนที่กลศาสตร์ กลศาสตร์ของไหลไฟฟ้าและแม่เหล็ก

**กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**

100-133 **อารยธรรมไทย** 3(3-0-6)  
**Thai Civilization**  
ศึกษาประวัติความเป็นมาและลักษณะของชนชาติไทยตั้งแต่เริ่มแรก การตั้งถิ่นฐานและการสถาปนาอำนาจของชนชาติไทยในคาบสมุทรมอินโดจีนตอนเหนือ การรับอิทธิพลของอารยธรรมอินเดีย รวมทั้งอารยธรรมของชาติโบราณที่มีส่วนสร้างสรรค์พื้นฐานอารยธรรมไทย อารยธรรมทวารวดี อารยธรรมขอม อารยธรรมศรีวิชัย การเริ่มก่อตัวของอารยธรรมไทยที่เด่นชัด ตั้งแต่สมัยอยุธยา เป็นต้นมา จนถึงการเข้ามาของชนชาติตะวันตกและอิทธิพลของอารยธรรมตะวันตกในสมัยรัตนโกสินทร์ การเปลี่ยนแปลงของโครงสร้างไทยและลักษณะทางวัฒนธรรมของชนรุ่นใหม่

- 100-134 อารยธรรมตะวันตก** **3(3-0-6)**
- Western Civilization**
- ศึกษาวิวัฒนาการของอารยธรรมตะวันตก โดยเน้นอารยธรรมยุคใหม่ ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 15 จนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์ปัญหาซึ่งเกิดจากการปรับตัวเข้าสู่อารยธรรมยุคใหม่ การผสมผสานระหว่างอารยธรรมตะวันตกและอารยธรรมตะวันออก ผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงแนวคิดทางการเมือง การเปลี่ยนแปลงเศรษฐกิจและสังคม
- 100-135 มนุษย์กับศิลปะ** **3(3-0-6)**
- Man and Art**
- ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับการแสดงออกทางศิลปะในรูปของสถาปัตยกรรม จิตรกรรมและประติมากรรม ลักษณะความแตกต่างระหว่างศิลปกรรมไทยกับศิลปะสากล สภาพแวดล้อมทางเศรษฐกิจการเมืองและสังคมที่มีอิทธิพลต่อวิวัฒนาการทางศิลปกรรมในยุคต่าง ๆ รวมทั้งแนวความคิดทางอุดมการณ์ของศิลปะในกลุ่มต่าง ๆ
- 100-136 มนุษย์กับดนตรี** **3(3-0-6)**
- Man and Music**
- ศึกษาเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ ทั้งของไทยและสากล ความเข้าใจองค์ประกอบของดนตรี อันเป็นพื้นฐานต่อการฟัง ผลงานเพลงเอกของโลก เปรียบเทียบความแตกต่างของดนตรีแต่ละสมัย รวมทั้งอัจฉริยะของอดีตคีตกวีบางคน
- 100-138 ดนตรีไทย** **3(2-2-5)**
- Thai Music**
- ศึกษาหลักการเกี่ยวกับศิลปกรรมดนตรีของไทย ทั้งด้านประวัติความเป็นมา การจำแนกประเภท รายละเอียดของดนตรีไทยแต่ละประเภทและสามารถปฏิบัติการเล่นพื้นฐานทางดนตรีไทยได้
- 100-140 จิตวิทยาทั่วไป** **3(3-0-6)**
- General Psychology**
- ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับจิตวิทยา ปัจจัยด้านชีววิทยาที่มีผลต่อพฤติกรรม พัฒนาของมนุษย์ ความจำของมนุษย์ การเรียนรู้ การรับรู้ บุคลิกภาพ แรงจูงใจ อารมณ์ของมนุษย์ ความคิด สติปัญญา จริยธรรม การปรับตัว สุขภาพจิต และพฤติกรรมทางสังคมของแต่ละบุคคลและกลุ่ม เน้นการบูรณาการการสอนและกิจกรรมประกอบการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับสภาพจริงของพฤติกรรมมนุษย์ในสังคมปัจจุบัน ทั้งสังคมเผชิญหน้าและสังคมออนไลน์ และใช้สื่อการสอนที่ทันสมัย

- 100-141 **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย** 3(3-0-6)  
**Introduction to Laws**  
ศึกษาวิวัฒนาการของกฎหมาย ทฤษฎีและแนวคิดต่าง ๆ ทางกฎหมาย สกฤตกฎหมาย ที่สำคัญ ความสัมพันธ์ระหว่างวิชากฎหมายกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ การใช้กฎหมาย กระบวนการในการออกกฎหมาย การร่างกฎหมาย การตีความกฎหมาย การอุดช่องว่างของกฎหมายสิทธิ์และการใช้สิทธิ์ตลอดจนหลักสำคัญในกฎหมายลักษณะต่าง ๆ
- 100-142 **หลักรัฐศาสตร์** 3(3-0-6)  
**Principles of Political Science**  
ศึกษาขอบข่ายและวิธีการศึกษาทางรัฐศาสตร์ รัฐ กระบวนการทางการเมือง รัฐบาล รัฐสภา พรรคการเมือง กลุ่มผลประโยชน์และอุดมการณ์ทางการเมืองที่สำคัญ ตลอดจนการเมืองระหว่างประเทศ
- 100-143 **การเมืองและการปกครองไทย** 3(3-0-6)  
**Thai Politics and Government**  
ศึกษาวิวัฒนาการการปกครองของไทย รัฐธรรมนูญและโครงสร้างทางการเมือง สถาบันนิติบัญญัติ บริหารและตุลาการ การปกครองส่วนกลาง ส่วนภูมิภาคและส่วนท้องถิ่น ตลอดจนขบวนการเคลื่อนไหวทางการเมืองและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง หลักการเปลี่ยนแปลง การปกครองจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งสิทธิเสรีภาพของประชาชนตามกฎหมายรัฐธรรมนูญ
- 100-144 **หลักเศรษฐศาสตร์** 3(3-0-6)  
**Principles of Economics**  
ศึกษาหลักการของเศรษฐศาสตร์จุลภาคและมหภาคในเรื่องปัญหาพื้นฐานทางเศรษฐกิจ ปัจจัยกำหนดอุปสงค์ อุปทานของสินค้า พฤติกรรมของผู้บริโภค ลักษณะสำคัญของการตลาด สินค้าที่มีการแข่งขันอย่างสมบูรณ์และไม่สมบูรณ์ การวิเคราะห์รายได้ในบัญชีผลิตภัณฑ์ประชาชาติ การกำหนดรายได้ประชาชาติ นโยบายการเงินและการคลัง โดยสังเขป ความสำคัญของการค้าและการเงินระหว่างประเทศในดุลการชำระเงินและรายได้ประชาชาติ

100-147	<b>ลีลาศ</b>  <b>Social Dance</b> ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับองค์ประกอบสุขภาพ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย ความเป็นมาของลีลาศ ฝึกทักษะพื้นฐานของลีลาศจังหวะต่าง ๆ	1(0-2-1)
100-148	<b>มนุษย์กับสังคม</b>  <b>Man and Society</b> ศึกษาโครงสร้างและองค์ประกอบของสังคม วิเคราะห์สังคมในรูปแบบต่าง ๆ ความสัมพันธ์และอิทธิพลของมนุษย์กับสังคม หน้าที่และความรับผิดชอบตลอดจนปัญหา และวิธีการแก้ปัญหาสังคม ทั้งสังคมแบบเผชิญหน้าและสังคมออนไลน์	3(3-0-6)
100-149	<b>การเมืองและเศรษฐกิจในสังคม</b>  <b>Politics and Economy in Society</b> ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับการเมืองและระบบเศรษฐกิจที่สำคัญ ความสัมพันธ์ แนวโน้ม การเปลี่ยนแปลงในอนาคต และสาเหตุต่าง ๆ ของการเกิดปัญหา รวมไปถึงผลกระทบทาง การเมืองและเศรษฐกิจในสังคม ตลอดจนการบริหารจัดการเพื่อนำไปสู่การมีส่วนร่วมใน การแก้ไขปัญหาตามหลักธรรมาภิบาล เพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน	3(3-0-6)
100-158	<b>ปรัชญาทั่วไป</b>  <b>General Philosophy</b> ศึกษาความหมาย ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับปรัชญา อภิปรัชญา ญาณวิทยา และคุณวิทยา ทั้งปรัชญาตะวันตก ปรัชญาตะวันออกและปรัชญาไทย การตีความปรัชญาเกี่ยวกับโลก และชีวิตของมนุษย์ และการประยุกต์ปรัชญามาใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างเห็นคุณค่า	3(3-0-6)
100-160	<b>ทักษะการเรียนรู้ในระดับอุดมศึกษา</b>  <b>Study Skills in Higher Education</b> ศึกษาปรัชญา ระบบการศึกษาและหลักสูตรของมหาวิทยาลัย เป้าหมายในการศึกษา ระดับอุดมศึกษา การเตรียมตัวก่อนเข้าชั้นเรียน วิธีการสร้างทักษะการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ เทคนิคการสร้างความรักในการเรียน เทคนิคการฟัง เทคนิคการอ่าน เทคนิคการเขียนและการจด บันทึกความรู้ เทคนิคการพูดเพื่อนำเสนองาน เทคนิคการบริหารเวลา เทคนิคการเรียนรู้แบบ กลุ่ม กระบวนการเขียนรายงาน วิธีการสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ การเตรียมตัวสอบและวิธีการทำ ข้อสอบ	2(1-2-3)

- 100-165    **การคิดวิเคราะห์** 3(3-0-6)
- Critical Thinking**
- ศึกษาความหมายการคิด ปัจจัยพื้นฐานของการคิด ลักษณะของการคิด ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับการคิด ความสำคัญของการคิด กระบวนการคิด อุปสรรคของการคิด การป้องกันและแก้ไขข้อบกพร่องในการคิด ประเภทการคิดต่าง ๆ เน้นพัฒนากระบวนการคิดวิเคราะห์ จากกรณีศึกษา การเผชิญสถานการณ์ การคิดวิเคราะห์เหตุผลเชิงจริยธรรม เทคนิคการคิดวิเคราะห์เพื่อตัดสินใจอย่างสมเหตุสมผลและการนำเสนอองค์ความรู้ที่เป็นสัมฤทธิ์ผลจากการฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์
- 
- 100-166    **อาเซียนศึกษา** 3(3-0-6)
- ASEAN Studies**
- ศึกษาประวัติความเป็นมาของอาเซียน กลไกอาเซียน กฎบัตรอาเซียน วิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์ เป้าหมาย โครงสร้างภาพรวม ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม เขตการค้าเสรี และสภาพเศรษฐกิจพื้นฐานในประชาคมอาเซียนแถบภูมิภาคตะวันออกเฉียงใต้ องค์ประกอบของประเทศร่วมเจรจาที่มีผลกระทบต่อเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมในอาเซียน
- 
- 100-167    **บัณฑิตที่พึงประสงค์** 2(1-2-3)
- Ideal Graduate**
- ศึกษาคุณลักษณะของบัณฑิตไทยและคุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย กระบวนการพัฒนาตนเพื่อเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี การทำกิจกรรมเพื่อส่วนรวม การรู้จักสิทธิและหน้าที่ของตน การเรียนรู้ประชาธิปไตย การประกันคุณภาพการศึกษา คุณธรรม และจริยธรรมและการปฏิบัติตนห่างไกลจากยาเสพติด การทำนุบำรุงรักษาศิลปวัฒนธรรมของชุมชนและชาติ เพื่อนำองค์ความรู้ คุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมอันพึงประสงค์ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดขึ้นเป็นคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์
- 
- 100-168    **หาดใหญ่ศึกษา** 2(1-2-3)
- Hatyai Studies**
- ศึกษาประวัติศาสตร์ สภาพอดีตและปัจจุบันของธุรกิจเมืองหาดใหญ่ ขนบธรรมเนียม ประเพณีความเชื่อ ที่มีอิทธิพลต่อการดำรงชีวิตของคนในท้องถิ่น รวมทั้งวิเคราะห์ วิจัยสภาพปัจจุบันและปัญหาของอำเภอใหญ่ทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และคุณภาพชีวิต

100-169	<b>การคิดเชิงสร้างสรรค์</b>  <b>Creative Thinking</b> ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับความคิดเชิงสร้างสรรค์ องค์ประกอบและรูปแบบของความคิดเชิงสร้างสรรค์ กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ การแสวงหาข้อมูลและความรู้ เทคนิคการคิดเชิงสร้างสรรค์ แนวทางการพัฒนาทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน แนวทางการสร้างสรรค์ผลงานในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
100-170	<b>ความปลอดภัยในชีวิต</b>  <b>Safety for Life</b> ศึกษาความหมาย แนวคิดเกี่ยวกับความปลอดภัย ความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในชีวิตจากสิ่งแวดล้อม อาหาร การจราจร ภัยธรรมชาติ อัคคีภัย การใช้ชีวิตทั่วไป ความปลอดภัยจากการมีเพศสัมพันธ์ ความปลอดภัยจากยาเสพติด เทคนิควิธีการจัดการกับความเสี่ยงด้านสุขภาพและความปลอดภัยในชีวิต	2(2-0-4)
100-171	<b>กีฬาและนันทนาการ</b>  <b>Sports and Recreation</b> ศึกษาความรู้เบื้องต้นของกีฬาและนันทนาการ กฎ กติกา หลักการออกกำลังกายที่ถูกต้อง การเป็นผู้นำทางกีฬาและนันทนาการ คุณค่าของกิจกรรมกีฬาและนันทนาการต่อร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม การฝึกทักษะกีฬาพื้นฐานต่าง ๆ	1(0-2-1)
100-172	<b>ความเป็นพลเมืองของสังคมไทย</b>  <b>Being Thai Citizen</b> ศึกษาบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมไทย เหตุการณ์ต่าง ๆ ทางสังคม ที่เป็นที่น่าสนใจของสังคมไทยและสังคมโลก การมีส่วนร่วมทางสังคม การปลูกฝังจิตสำนึกการต่อต้านการทุจริต ต่อต้านพฤติกรรมที่เอารัดเอาเปรียบสังคม การเคารพสิทธิ ทัศนคติที่เห็นประโยชน์ของส่วนรวมเป็นหลัก และการปลูกฝังจิตสำนึกการมีระเบียบวินัยในตนเอง ความสุจริต เป็นต้น รวมทั้งการสร้างนิสัยการเป็นผู้นำในทางสร้างสรรค์ของสังคมไทย	3(3-0-6)



100-173	<p><b>สารสนเทศเพื่อการศึกษาขั้นคว่ำ</b></p> <p><b>Information for Study Skills</b></p> <p>ศึกษาความสำคัญของสารสนเทศ การเข้าถึงแหล่งสารสนเทศ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสืบค้น การใช้ห้องสมุด การรวบรวมข้อมูลและการนำเสนอผล การศึกษาค้นคว้า คุณธรรมจริยธรรมในการใช้สารสนเทศ</p>	1(0-2-1)
100-200	<p><b>พหุวัฒนธรรม</b></p> <p><b>Multiculturalism</b></p> <p>ศึกษาความหมาย ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม ทั้งตะวันตก และตะวันออก วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและกระแสความเจริญก้าวหน้าของโลก ที่มีผลกระทบต่อวัฒนธรรม และวิถีชีวิตของมนุษย์</p>	3(3-0-6)
100-231	<p><b>ชีวิตกับวรรณกรรม</b></p> <p><b>Life and Literature</b></p> <p>ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมที่มีอิทธิพลต่อชีวิต ประเภทเรื่องสั้น นวนิยาย บทกวี บทละคร และงานเขียนอื่น เพื่อเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับชีวิต ในคุณค่าด้านความดี ความงามและความจริง เพื่อให้ผู้เรียนเกิดเจตคติที่ดี มีโลกทัศน์ต่อชีวิตและสังคม ทั้งยังส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมเพื่อให้ผู้เรียนรักวรรณกรรมและรักการอ่าน</p>	3(3-0-6)
100-240	<p><b>เศรษฐกิจพอเพียง</b></p> <p><b>Sufficiency Economy</b></p> <p>ศึกษาหลักการและแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง แนวทางการนำไปประยุกต์ใช้ใน รูปแบบและลักษณะต่าง ๆ บูรณาการกับวิถีชีวิต ทั้งการบริหารจัดการในครอบครัว การจัดการของชุมชน การประกอบการขนาดย่อม ขนาดธุรกิจแต่ละประเภท เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของกระแสโลก</p>	3(3-0-6)

100-241 **ภูมิปัญญาท้องถิ่น** 3(3-0-6)  
**Local Wisdom**  
ศึกษาความหมาย ขอบเขตและความสำคัญของภูมิปัญญา ทั้งภูมิปัญญาชนชาติตะวันออก และภูมิปัญญาชนชาติตะวันตก ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่นใต้ เน้นภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านเกษตรกรรม คหกรรม อุตสาหกรรมและสิ่งแวดลอม องค์กรความรู้ภูมิปัญญาด้านภาษาและวรรณคดี เพื่อประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เกิดคุณค่าต่อการดำเนินชีวิต

100-242 **สันติศึกษา** 3(3-0-6)  
**Peace Studies**  
ศึกษาความหมาย แนวคิดสำคัญเกี่ยวกับสันติภาพและสันติศึกษา ปัญหาความขัดแย้งและความรุนแรงในครอบครัว สังคม ชุมชน ชาติ และระหว่างประเทศ โดยอาศัยองค์ความรู้ด้านรัฐศาสตร์ สังคมวิทยา จิตวิทยาสังคม เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและเกิดพฤติกรรมการจัดการความขัดแย้งด้วยวิธีการเจรจาต่อรอง กระบวนการสันติวิธี

100-245 **การปรับตัวทางสังคม** 2(1-2-3)  
**Social Adjustment**  
**วิชาบังคับ : นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ขึ้นไป**  
ศึกษาหลักการ แนวคิด ในการดำเนินชีวิตในสังคมและระบบการทำงาน จริยธรรมในวิชาชีพ หลักการครองตน ครองคน ครองงาน การพัฒนาบุคลิกภาพ การใช้ภาษา เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การสร้างมนุษยสัมพันธ์ การทำงานร่วมกันในองค์กร และระบบบริหารงานอย่างมีคุณภาพในสถานประกอบการเพื่อการเตรียมผู้กระบวนการศึกษาหรือการทำงานในอนาคต

### กลุ่มวิชาภาษา

100-150 **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร** 3(2-2-5)  
**Thai Language for Communication**  
ศึกษาหลักการ ระเบียบ ไวยากรณ์และวิธีการใช้ภาษาไทย เพื่อการสื่อสาร ในด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน โดยบูรณาการทักษะการคิดในการใช้ภาษา

- 100-151    **ภาษาอังกฤษ 1**    **3(2-2-5)**
- English I**
- ศึกษาการสื่อสารและแลกเปลี่ยนข้อมูลในประโยคและสำนวนที่ใช้ในชีวิตประจำวันในสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลส่วนตัวและครอบครัว การซื้อสินค้า การทำงาน เป็นต้น จากการฟังบทสนทนาในชีวิตประจำวัน ประกาศแบบสั้น สามารถเขียนข้อมูลสั้น ๆ เพื่อบรรยายความต้องการของตนเอง เช่น การฝากข้อความทางโทรศัพท์ เขียนบันทึกสั้น ๆ เป็นต้น
- 100-152    **ภาษาอังกฤษ 2**    **3(2-2-5)**
- English II**
- วิชาบังคับก่อน : 100-151 ภาษาอังกฤษ 1**
- ศึกษาประเด็นที่เกี่ยวข้องกับครอบครัว ที่ทำงานและสถานศึกษา การใช้เวลาว่าง สามารถนำบทเรียนไปประยุกต์ใช้เพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ บรรยายประสบการณ์ เหตุการณ์ และความใฝ่ฝันของตนเอง รวมทั้งให้เหตุผลหรืออธิบายความคิดเห็นและแผนการของตนเองได้
- 100-154    **ภาษาจีน 1**    **3(2-2-5)**
- Chinese I**
- ศึกษาระบบเสียง เน้นการถ่ายเสียงภาษาจีนกลางด้วยอักษรจีน(pinyin)ให้ถูกต้องชัดเจนตาม หลักสัทอักษรจีน วิธีเขียนภาษาจีนพื้นฐาน การสร้างประโยค ฝึกทักษะทั้ง 4 ด้านคือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ศึกษาคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวันประมาณ 600 คำ
- 100-155    **การพัฒนาการอ่านภาษาไทย**    **3(2-2-5)**
- Reading Development in Thai**
- ศึกษาหลักการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทยที่มีประสิทธิภาพ ได้แก่ การอ่านจับใจความ การอ่าน วิเคราะห์ การตีความ การสังเคราะห์และการเขียนตามวัตถุประสงค์ต่าง ๆ
- 100-157    **การฝึกพูดภาษาไทย**    **3(2-2-5)**
- Thai Speech**
- ศึกษาการใช้ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมในการพูด การเขียน โดยเน้นฝึกทักษะการพูดแบบต่าง ๆ ในที่ชุมชนที่ถูกต้อง การใช้ถ้อยคำสำนวนที่ไพเราะ ตลอดจนการกล้าแสดงออก ด้านการพูดต่อที่ชุมชนในหัวข้อทั่วไปที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิต

100-252	<p><b>ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการเฉพาะด้าน</b></p> <p><b>English for Academic Purpose</b></p> <p>ศึกษาคำศัพท์ทางวิชาการเฉพาะวิชาชีพ โดยการอ่านบทความ และการฟัง เพื่อพัฒนาทักษะด้านการเขียนและการพูดในเชิงวิชาการ เช่น การเขียน โครงการ การสรุปบทความทางวิชาการเฉพาะด้าน และแสดงความคิดเห็นทั้งในรูปแบบการพูดและเขียนภาษาอังกฤษ</p>	3(2-2-5)
100-253	<p><b>ภาษาจีน 2</b></p> <p><b>Chinese II</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : 100-154 ภาษาจีน 1</p> <p>ศึกษาต่อเนื่องจากภาษาจีน 1 โดยฝึกทักษะทั้ง 4 ด้านในระดับที่สูงขึ้น ใช้ภาษาให้ถูกต้อง สอดคล้องกับเหตุการณ์และสิ่งแวดล้อม การค้นคำศัพท์จากพจนานุกรม ศึกษาความแตกต่างของอักษรจีนแบบตัวเต็ม (Traditional Character) และตัวย่อ (Simplified Character) ศึกษาคำศัพท์ใหม่ประมาณ 600 คำ</p>	3(2-2-5)
100-300	<p><b>ภาษามลายู 1</b></p> <p><b>Malay I</b></p> <p>ศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษามลายู และเสริมสร้างทักษะพื้นฐานด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษามลายูจากคำศัพท์ และประโยคเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน</p>	3(2-2-5)
100-301	<p><b>ภาษามลายู 2</b></p> <p><b>Malay II</b></p> <p>วิชาบังคับก่อน : 100-300 ภาษามลายู 1</p> <p>ศึกษาและฝึกทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษามลายูในระดับขั้นที่ต่อเนื่องจากภาษามลายู 1 เพื่อสามารถใช้ภาษามลายูในการสื่อสารและตามสถานการณ์ที่กำหนด</p>	3(2-2-5)
100-302	<p><b>ภาษาญี่ปุ่น 1</b></p> <p><b>Japanese I</b></p> <p>ศึกษาและฝึกฝน การออกเสียงและการเขียนตัวอักษรฮิรางานะ และอักษรคาตะคานะ คำศัพท์พื้นฐาน รูปประโยคพื้นฐาน เพื่อนำมาใช้เขียนประโยคในการสื่อสาร ฝึกทักษะการฟัง เพื่อความเข้าใจ โดยการถามตอบเป็นภาษาญี่ปุ่นเกี่ยวกับกิจวัตรประจำวัน และฝึกการกล่าวแนะนำตัวด้วยการพูดสนทนา ผ่านการพัฒนาทักษะพื้นฐานในการสื่อสาร</p>	3(2-2-5)

- 100-303 ภาษาญี่ปุ่น 2 3(2-2-5)  
**Japanese II**  
วิชาบังคับก่อน : 100-302 ภาษาญี่ปุ่น 1  
ศึกษาและฝึกทักษะพื้นฐานต่อเนื่อง ผ่านทักษะการฟัง การออกเสียงและการพูด การเขียน ประโยค การอ่าน ข้อความพื้นฐานและคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ศึกษาและฝึกฝน การออกเสียงและการเขียนตัวอักษรฮิรางานะ และอักษรคาตะคานะ และตัวอักษรคันจิ เพิ่มเติม
- 100-304 ภาษาเกาหลี 1 3(2-2-5)  
**Korean I**  
ศึกษาคำศัพท์พื้นฐาน รูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยสนทนาตอบโต้ด้วยภาษาเกาหลี และการอ่านฝึกอ่านข้อความ ฝึก การเขียนเป็นรูปประโยค
- 100-305 ภาษาเกาหลี 2 3(2-2-5)  
**Korean II**  
วิชาบังคับก่อน : 100-304 ภาษาเกาหลี 1  
ศึกษารูปแบบการสนทนา โดยใช้ประโยคสนทนาสำหรับการสื่อสารด้วยการฟังและพูด ภาษาเกาหลีและเรียนรู้คำศัพท์ที่ใช้ในการทำงาน คำศัพท์ในบทเรียน โดยฝึกการใช้ภาษา บูรณาการทักษะพื้นฐานในระดับที่สูงขึ้น
- 100-306 ภาษาเขมร 1 3(2-2-5)  
**Khmer I**  
ศึกษาและฝึกทักษะเบื้องต้นด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาเขมร ศึกษา ไวยากรณ์เบื้องต้นและรูปประโยคพื้นฐาน ฝึกออกเสียงตามหลักสัทศาสตร์ ฝึกอ่าน ประโยคง่ายๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

100-307	<b>ภาษาเขมร 2</b>  <b>Khmer II</b>  <b>วิชาบังคับก่อน : 100-306 ภาษาเขมร 1</b>  ศึกษาและฝึกทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาเขมรในระดับที่ยากขึ้น การฟังเพื่อจับใจความ การอ่านและการเขียนย่อหน้าและบทอ่านสั้นๆ และฝึกการสนทนา ที่เกี่ยวข้องกับการค้า ธุรกิจการเดินทาง การศึกษา	3(2-2-5)
100-308	<b>ภาษาพม่า 1</b>  <b>Myanmar I</b>  ศึกษาและฝึกทักษะเบื้องต้นด้านการฟัง พูด อ่าน และการเขียนภาษาพม่า ศีขรารูปประโยค และไวยากรณ์พื้นฐานเน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้	3(2-2-5)
100-309	<b>ภาษาพม่า 2</b>  <b>Myanmar II</b>  <b>วิชาบังคับก่อน : 100-308 ภาษาพม่า 1</b>  ศึกษาและฝึกทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาพม่าในระดับที่ยากขึ้น การฟังเพื่อจับใจความ การอ่านและการเขียนย่อหน้าและบทอ่านสั้นๆ และฝึกการสนทนา ในทางธุรกิจ	3(2-2-5)
100-310	<b>ภาษาตากาล็อก 1</b>  <b>Tagalog I</b>  ศึกษาคำศัพท์พื้นฐาน รูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยสนทนาตอบโต้ด้วยภาษาตากาล็อก	3(2-2-5)
100-311	<b>ภาษาตากาล็อก 2</b>  <b>Tagalog II</b>  <b>วิชาบังคับก่อน : 100-310 ภาษาตากาล็อก 1</b>  ศึกษาคำศัพท์ รูปประโยคและไวยากรณ์ในระดับที่สูงขึ้น เน้นการฝึกบทสนทนาในเรื่อง เฉพาะทางมากขึ้น เช่น การติดต่อธุรกิจ	3(2-2-5)

- 100-353 การสนทนาภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)  
**English Conversation**  
 ศึกษาการสนทนาในระดับที่สูงขึ้น โดยเน้นทักษะด้านการฟังและการพูด และศึกษา  
 ส่วนของการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ และกลยุทธ์ในการพูดเพื่อแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ
- 100-354 ภาษาอังกฤษสำหรับธุรกิจ 3(2-2-5)  
**English for Business**  
 ศึกษาคำศัพท์และสำนวนทางธุรกิจเบื้องต้น เช่น โครงสร้างองค์กร การเขียนกระบวนการ  
 ทางธุรกิจ การอ่านข้อมูลเชิงสถิติ มารยาทการอยู่ร่วมกันในสำนักงาน การติดต่อทาง  
 โทรศัพท์ การจัดเรียงกำหนดการและการนัดหมาย บันทึกข้อความ จดหมายเวียน คำเตือน  
 ป้ายประกาศ
- 100-355 การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ 3(2-2-5)  
**Reading Development in English**  
 ศึกษาการอ่านภาษาอังกฤษ โดยใช้ทักษะการอ่านข้าม การอ่านแบบกวาด การเดาคำศัพท์  
 จากเนื้อเรื่อง การอ่านเพื่อจับใจความ เพื่อเสริมทักษะการอ่านในภาษาอังกฤษให้มีความ  
 เข้าใจรวดเร็วยิ่งขึ้น นอกจากนี้ นักศึกษายังสามารถเพิ่มพูนความรู้ด้านคำศัพท์ภาษาอังกฤษ  
 ผ่านการอ่านจากเนื้อเรื่องที่หลากหลาย

หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาแกน

- 201-203 องค์กรและการจัดการ 3(3-0-6)  
**Organization and Management**  
 ศึกษาลักษณะขององค์กร อำนาจหน้าที่ ความรับผิดชอบ โครงสร้าง และวิธีดำเนินงาน  
 ขององค์กรธุรกิจ กระบวนการบริหาร การวางแผน การจัดองค์กร การวินิจฉัยสั่งการ การส่งเสริมกำลังใจ  
 ผู้ปฏิบัติงานและการควบคุม
- 203-206 หลักการตลาด 3(3-0-6)  
**Principles of Marketing**  
 ศึกษาถึงแนวคิดทางการตลาด ความหมาย ขอบเขต ความสำคัญ หน้าที่ของตลาด สถาบันทางการตลาด  
 ส่วนผสมของการตลาด แรงจูงใจและพฤติกรรมของผู้บริโภค การวิเคราะห์และการเลือกตลาดเป้าหมาย  
 สิ่งแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการตลาด การตลาดการ เกษตร การตลาดอุตสาหกรรม และการตลาดระหว่าง  
 ประเทศ

- 205-204 **การจัดการทรัพยากรมนุษย์** **3(3-0-6)**  
**Human Resource Management**  
 ศึกษาหน้าที่การบริหารทรัพยากรมนุษย์ในองค์กร การจัดสายงาน การวางแผนกำลังคน งานบุคคลกับงานบริหาร การสรรหา การคัดเลือก การฝึกอบรมพนักงาน การจ่ายผลตอบแทนสวัสดิการ จูงใจ บำรุงขวัญ การประเมินผลงาน การเลื่อนขั้น การสับเปลี่ยน โยกย้าย การลงโทษ การเลิกจ้าง การเจรจาต่อรองร่วมแรงงาน สัมพันธ์
- 602-100 **ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1** **3(2-2-5)**  
**Music Practicum I**  
 ศึกษาการเรียนการสอนดนตรีภาคปฏิบัติ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน และแต่ละเครื่องเอก ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การปฏิบัติสำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง – ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะ
- 602-101 **ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2** **3(2-2-5)**  
**Music Practicum II**  
 ศึกษาการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกซึ่งเป็นวิชาต่อเนื่องจาก การปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 1 เป็นการเรียนการสอนดนตรีภาคปฏิบัติ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนและแต่ละเครื่องเอก เทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์ โดยคำนึงถึงคุณภาพของเสียง สำเนียง เทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์ ฟีกไต่บันไดเสียง บทฝึกต่าง ๆ ที่ต้องใช้เทคนิคขั้นสูง
- 602-102 **ทฤษฎีดนตรีสากล** **3(3-0-6)**  
**Music Theory**  
 ศึกษาการเรียนการสอนทฤษฎีทางดนตรีสากล กุญแจประจำหลัก ชั้นคู่เสียง บันไดเสียง คอร์ด เครื่องหมายกำหนดจังหวะ การเขียนโน้ตและการอ่านโน้ต
- 602-103 **ประวัติศาสตร์ดนตรี** **3(3-0-6)**  
**History of Music**  
 ศึกษาประวัติความเป็นมา ความสำคัญ รูปแบบและพัฒนาการต่าง ๆ ของดนตรีสากลในสมัยต่าง ๆ รวมทั้งองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาประวัติศาสตร์ดนตรี ได้แก่ ผู้ประพันธ์เพลงคนสำคัญของโลก บทเพลงดนตรี เครื่องดนตรีสากล วงดนตรีสากล และดนตรีสมัยนิยม



- 602-104 การฝึกโสตประสาททางดนตรี 3(2-2-5)  
**Music Ear Training**  
ศึกษาเรียนรู้วิธีการฝึกโสตทักษะทางดนตรีเรื่องการฟัง โดยการเปล่งเสียงให้ถูกต้องตามระดับตัวโน้ตและ จังหวะ ฝึกทักษะการฟังเรื่องชั้นคู่เสียง คอร์ด ท่อนจบเพลง และฝึกทักษะการฟังทั้งจากดนตรีจริง ตลอดทั้ง สามารถบันทึกโน้ตจากการฟังได้อย่างถูกต้อง
- 602-200 ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3 3(2-2-5)  
**Music Practicum III**  
ศึกษาการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกซึ่งเป็นวิชาต่อเนื่องจาก การปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 2 เป็นการเรียนการสอน ดนตรีภาคปฏิบัติ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนและแต่ละเครื่องเอก ๆ ฝึกเล่นกับเพลงที่อยู่ในความนิยม บทฝึกและวรรณกรรมดนตรี ปรัชญาของนักดนตรี
- 602-201 ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4 3(2-2-5)  
**Music Practicum IV**  
ศึกษาการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกซึ่งเป็นวิชาต่อเนื่องจาก การปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 3 เป็นการเรียนการ สอนดนตรีภาคปฏิบัติ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนและแต่ละเครื่องเอก ตามแนวทางที่ผู้เรียนถนัด
- 602-202 ทักษะเปียโน 1 3(2-2-5)  
**Piano I**  
ศึกษาการเรียนการสอนทักษะการปฏิบัติเปียโนในขั้นพื้นฐาน โดยให้ความสำคัญกับเทคนิค วิธีการ และการ ฝึกปฏิบัติแบบฝึกหัดต่างๆ  
หมายเหตุ: สำหรับผู้เรียนที่ปฏิบัติเครื่องเอก Piano ให้เลือกเรียนทักษะเครื่องดนตรีชนิดอื่น
- 602-203 ทักษะเปียโน 2 3(2-2-5)  
**Piano II**  
ศึกษาการเรียนการสอนทักษะการปฏิบัติเปียโน โดยให้ความสำคัญกับในเรื่องคอร์ดบันไดเสียง การอิมโพรไวเซชัน โดยคำนึงถึงคุณภาพของเสียง สำเนียง เทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์
- 602-204 คอมพิวเตอร์ดนตรีและการบันทึกเสียง 1 3(2-2-5)  
**Computer Music and Sound Engineer I**  
ศึกษาทักษะการปฏิบัติการทางด้านคอมพิวเตอร์ดนตรีเบื้องต้น การใช้โปรแกรมทางดนตรี ที่ทันสมัยและรู้จักวิธีใช้อุปกรณ์ดนตรีในห้องบันทึกเสียง

602-205 คอมพิวเตอร์ดนตรีและการบันทึกเสียง 2

3(2-2-5)

**Computer Music and Sound Engineer II**

ศึกษาทักษะการปฏิบัติการทางด้านคอมพิวเตอร์ดนตรี และการบันทึกเสียงดนตรี โดยให้ความสำคัญกับเทคนิค วิธีการต่างๆ ตลอดจนการใช้โปรแกรมทางดนตรีที่เกี่ยวข้องและการควบคุมระบบเสียงของการบันทึกเสียงดนตรีในระดับสูงขึ้นไป

602-206 ขับร้องประสานเสียง

3(2-2-5)

**Chorus**

ศึกษาเรียนรู้ถึงวิธีการ เทคนิค ทำทาง การออกเสียงของการร้อง ในรูปแบบการประสานเสียงของบทเพลงประเภทต่างๆ ตลอดจนการปฏิบัติการรวมกลุ่มการขับร้องประสานเสียงในรูปแบบต่างๆ รวมถึงการฝึกปฏิบัติร้องโน้ตให้ตรงกับระดับเสียงตามโน้ตในบทเพลงต่าง ๆ และไม่เกินไม่เกิน 4 แนว

602-300 ปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 5

3(2-2-5)

**Music Practicum V**

ศึกษาการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกซึ่งเป็นวิชาต่อเนื่องจาก การปฏิบัติเครื่องดนตรีเอก 4 เป็นการเรียนการสอนดนตรีภาคปฏิบัติ มุ่งพัฒนาการปฏิบัติให้เต็มขีดความสามารถของผู้เรียนแต่ละคนและแต่ละเครื่องเอก พร้อมทั้งการแสดงเดี่ยวในการปฏิบัติเครื่องดนตรีเอกต่อสาธารณชน

**กลุ่มวิชาเอกบังคับ**

602-301 การวิเคราะห์บทเพลงสมัยนิยม

3(3-0-6)

**Popular Music Analysis**

ศึกษารูปแบบ โครงสร้างของบทเพลงสมัยนิยมที่มีเอกลักษณ์แต่ละประเภท วิเคราะห์ถึงลักษณะบทเพลงที่ใช้ในลีลาอารมณ์ที่แตกต่างกัน

602-302 การเรียบเรียงเสียงประสาน

3(3-0-6)

**Arrangement**

ศึกษาการเรียบเรียงเสียงประสาน สำหรับวงดนตรีตามสมัยนิยม ในรูปแบบฮาร์โมนีและเคาเตอร์พอยท์ และการบันทึกโน้ตในการเรียบเรียงเสียงประสาน

602-303 **ดุริยนิพนธ์ 1**

3(3-0-6)

**Music Research I**

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัย วิธีการ และรูปแบบการวิจัยทางดนตรี ตั้งแต่กระบวนการวิจัย การวิจัยเชิงปริมาณ การวิจัยเชิงคุณภาพ การออกแบบการวิจัย ตัวแปร และการนิยามตัวแปร ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง การสร้างและพัฒนาเครื่องมือวิจัย ข้อมูลและระดับการวัด การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล การแปลผลและการวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนเค้าโครงการวิจัย และการเขียนรายงานการเผยแพร่ผลการวิจัย

602-401 **ดุริยนิพนธ์ 2**

3(3-0-6)

**Music Research II**

ศึกษาการเลือกหัวข้อ และการเขียนเค้าโครงการวิจัย การกำหนดวัตถุประสงค์และกรอบความคิด วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลแบบต่าง ๆ การจำแนก วิเคราะห์และการตีความ ข้อมูล ให้อยู่ในรูปแบบของภาคนิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี

602-402 **ดนตรีไทยประยุกต์**

3(2-2-5)

**Thai Applied Music**

ศึกษาและปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยรวมถึงเครื่องดนตรีพื้นบ้าน โดยนำมาประยุกต์ในการบรรเลงเพลงแบบสากลร่วมสมัย เพลงที่ใช้เป็นทำนองเพลงไทยเดิมหรือเพลงพื้นบ้าน และทำการเรียบเรียงใหม่ในแบบดนตรีไทยประยุกต์ร่วมสมัย

602-403 **การปฏิบัติการรวมวงดนตรีสากล 1**

3(2-2-5)

**Ensemble Music I**

ศึกษาการปฏิบัติรวมวงเป็นรายวิชาที่มุ่งให้นักศึกษานำความสามารถที่ได้ฝึกซ้อมเดี่ยวมาปรับสภาพตามบทบาทของวงดนตรีแต่ละประเภท ได้บรรเลงรวมวงได้อย่างมีประสิทธิภาพ การกำหนดชนิดและประเภทของวงดนตรีสากลนั้น สาขาวิชาฯ จะประกาศให้ทราบแต่ละภาคการศึกษาเป็น ครั้ง ๆ ไป โดยคำนึงถึงเครื่องดนตรีเอกของนักศึกษา และประสบการณ์ที่นักศึกษาพึงได้เป็นหลักสำคัญ

602-404 **การปฏิบัติการรวมวงดนตรีสากล 2**

3(2-2-5)

**Ensemble Music II**

ศึกษาการปฏิบัติรวมวงเป็นรายวิชาที่มุ่งให้นักศึกษานำความสามารถที่ได้ฝึกซ้อมเดี่ยวมาปรับสภาพตามบทบาทของวงดนตรีแต่ละประเภท ได้บรรเลงรวมวงได้อย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยการเรียบเรียงบทเพลงตามแนวดนตรีที่ถนัด

602-405 การประพันธ์เพลง

3(3-0-6)

**Composition**

ศึกษาหลักการ เทคนิควิธีการในการประพันธ์เพลง การแต่งทำนองสอดประสาน การวิเคราะห์ผลงานการประพันธ์เพลงที่มีชื่อเสียงในระดับสากล ตลอดจนการแสดงผลงานการประพันธ์เพลงในสมัยนิยม

602-406 การสัมมนาทางดนตรี

3(3-0-6)

**Seminar in Music**

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกระบวนการศึกษาค้นคว้า วิธีการจัดสัมมนา ศึกษาวิเคราะห์ปัญหาทางดนตรีจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ตลอดจนอภิปรายถึงผลดีและผลเสีย สรุปเป็นกฎเกณฑ์เพื่อนำไปพัฒนาให้ได้ผลดี รวมทั้งการศึกษาค้นคว้าจากเอกสารตำรา ตลอดจนวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญ

602-407 หัวข้อพิเศษทางดนตรี

3(3-0-6)

**Special Topic in Music**

ศึกษาค้นคว้าและสำรวจข้อมูลทางด้านดนตรีที่เกิดขึ้นใหม่ ที่น่าสนใจในปัจจุบัน และคาดหมายพัฒนาการล่วงหน้าทางดนตรีในอนาคต แต่ไม่ได้ระบุไว้ในหลักสูตร ตั้งแต่ประวัติศาสตร์ดนตรี คีตกวี นักดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง ดนตรีชนเผ่า การเรียนการสอนดนตรี เทคโนโลยีทางดนตรี แนวดนตรี ดนตรีกับกิจกรรมต่างๆ การปฏิบัติเครื่องดนตรี เป็นต้น เพื่อการนำเสนอและเก็บรวบรวมข้อมูลจากการค้นคว้าในห้องสมุด อินเทอร์เน็ต การสัมภาษณ์ และสื่อความรู้ทางดนตรีอื่นๆ

602-408 การจัดการแสดงดนตรี

3(2-2-5)

**Music Performance**

ศึกษาเรียนรู้วิธีการกระบวนการจัดการแสดงดนตรีทั้งประเภทเดี่ยวและการรวมวง การบรรเลงเพลงที่อยู่ในความนิยม บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี

2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก

602-304 วาทยากร

3(3-0-6)

**Conductor**

ศึกษาประวัติผลงานของวาทยากรที่มีชื่อเสียงระดับโลก เรียนรู้วิธีการกระบวนการ การอำนวยเพลง การถ่ายทอดอารมณ์ ศิลปะในการควบคุมวงดนตรี และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้ถูกต้อง

- 602-305 แนวดนตรีตะวันตก 3(3-0-6)  
**Western Music Style**  
ศึกษาประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการ และวิเคราะห์รูปแบบของแนวดนตรีตะวันตกที่มีอิทธิพลต่อสังคม ความแตกต่างของแนวดนตรีตะวันตกประเภทต่างๆ การลำดับเหตุการณ์การเปลี่ยนแปลงของ แนวดนตรีตะวันตกตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
- 602-306 ดนตรีท้องถิ่นใต้ 3(3-0-6)  
**Traditional Music of Southern Thailand**  
ศึกษาภูมิหลัง ประวัติความเป็นมา รูปแบบของบทเพลงท้องถิ่นใต้ ศิลปินพื้นบ้านที่มีชื่อเสียง ของดนตรีในท้องถิ่นใต้ เช่น ดนตรีโนรา ดนตรีหนังตะลุง ดนตรีกาหลอ เป็นต้น
- 602-307 ดนตรีพื้นเมืองของทั่วโลก 3(3-0-6)  
**World Music**  
ศึกษาเพลงภูมิหลัง ประวัติความเป็นมา รูปแบบของบทเพลงท้องถิ่นหรือเพลงในวัฒนธรรม ต่าง ๆ ที่สร้างสรรค์และเล่นโดยนักดนตรีท้องถิ่นในชนชาติต่างๆ ทั่วโลก
- 602-410 จิตวิทยาทางดนตรี 3(3-0-6)  
**Psychology of Music**  
ศึกษาเกี่ยวกับระบบทางสรีระของมนุษย์ที่มีความเกี่ยวข้องกับการรับรู้ในเรื่องเสียง ความรู้สึกและจิตใจของ มนุษย์ที่มีต่อดนตรีในส่วนของจังหวะ ทำนอง การประสานเสียง ชั้นคู่เสียง เสียงโหมยะ อโหมยะ วรรค ประโยคในบทเพลง ความจำ และการจินตนาการทางดนตรีศึกษาทั้งในส่วนของบุคคลในฐานะผู้ฟังและนัก ดนตรี
- 602-411 อโหมยะวิทยาและเทคโนโลยีทางดนตรี 3(2-2-5)  
**Musical Acoustic and Technology**  
ศึกษาเกี่ยวกับเสียงและแหล่งกำเนิดของเสียงความแตกต่างของเสียงดนตรีกับเสียงอื่นๆ ทั่วไป ระดับของเสียง ความถี่เสียง ชุดเสียงฮาร์โมนิก กระแสเสียง เสียงซ็อน การเดินทางของเสียง เสียงสะท้อน ห้องในระบบอคูสติก ตลอดจนทั้งศึกษาถึงการใช้เครื่องขยายเสียงและไมโครโฟนแบบต่าง ๆ

602-412 ดนตรีประกอบการแสดง

3(3-0-6)

**Music for Drama and Dance**

ศึกษาถึงบทบาทของเพลงที่ใช้สำหรับประกอบการแสดงแต่ละประเภท เช่น ภาพยนตร์ ละคร ตลอดจนเพลงประกอบการเต้นรูปแบบต่างๆ แนวทางการกำหนดเพลงเพื่อความเหมาะสม สำหรับการแสดง แต่ละประเภท ชนิดของวงดนตรีที่ใช้ในการแสดงแต่ละประเภท

602-413 กীตลัษณ์และการวิเคราะห์ดนตรีสากล

3(3-0-6)

**Musical Form and Analysis**

ศึกษาถึงรูปแบบและโครงสร้างของเพลงไทยที่มีเอกลักษณ์แต่ละประเภท วิเคราะห์ถึงลักษณะบทเพลงที่ใช้ ในลีลาอารมณ์ที่แตกต่างกัน

**กลุ่มสหกิจศึกษา**

602-416 สหกิจศึกษา

9(0-40-9)

**Cooperative Education**

วิชาบังคับก่อน : 100-245 การปรับตัวทางสังคมและต้องเป็นนักศึกษาปี 3 ขึ้นไป

ศึกษาการปฏิบัติงานเพื่อฝึกทักษะด้านคนตรี ในสถานประกอบการหรือหน่วยงานที่เหมาะสมในสภาพจริงของการทำงาน ภายใต้การกำกับดูแลนิเทศของผู้บังคับบัญชาอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล เป็นเวลา 15 สัปดาห์ หรือไม่น้อยกว่า 600 ชั่วโมง

602-499 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

2(0-40-0)

**Internship**

การให้นักศึกษาได้ทดลองปฏิบัติงาน ตามความเป็นจริงนอกสถานศึกษาโดยการประสานงานระหว่างสถาบัน กับหน่วยงานต่างๆ ที่จะสามารถรับนักศึกษา ภายใต้การควบคุมดูแลติดตามและประมวลผล